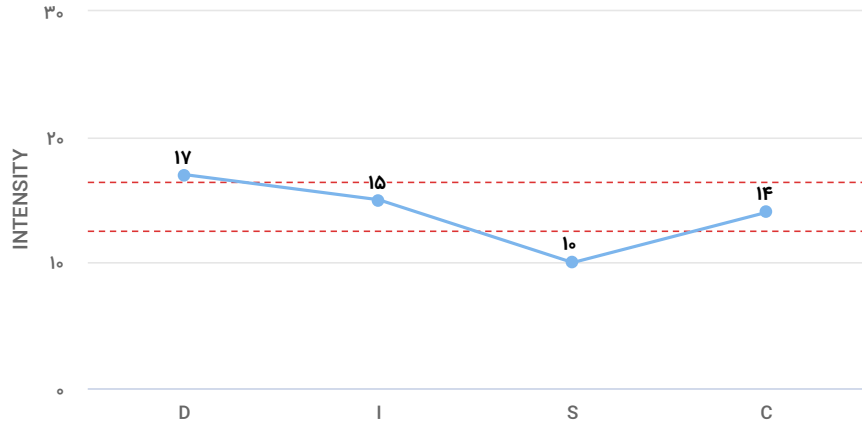
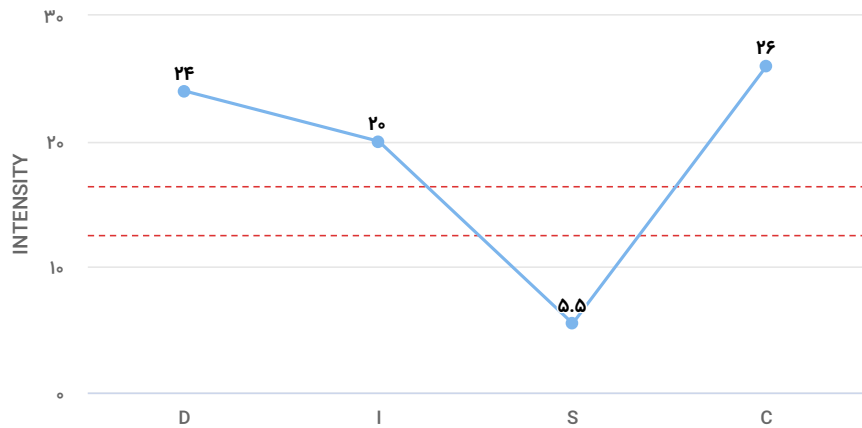


گراف I



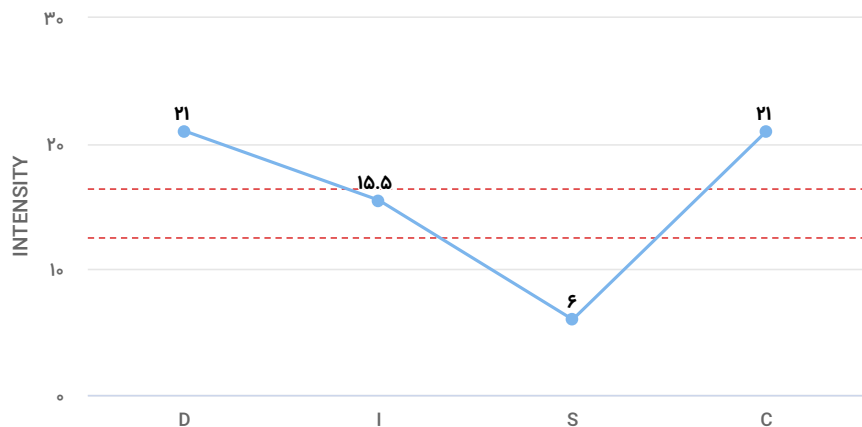
sanjeman.com

گراف II



sanjeman.com

گراف III



sanjeman.com

مفهوم هر گراف

Working Style .1

گراف اول نشان دهنده شخصیت شما در محل کار است . این پاسخی است که شما به محرک های محیط (کار، دانشگاه و ...) می‌دهید و میتواند متناسب با آن به شدت متغیر باشد. "موفقیت" تابع توانایی شما در درک شرایط محیط و انتطابق بهتر خود با نیازهای آن است. در مدل‌های دیگر این ویژگی را با EQ بیان میکنند.

Natural Style .2

گراف دوم نشان دهنده شخصیت ذاتی شما است . یعنی نرم رفتاری که با آن به دنیا آمده اید. این پاسخی است که شما تحت فشار از خود بروز می‌دهید و کمترین احتمال تغییر را دارد.

Public Style .3

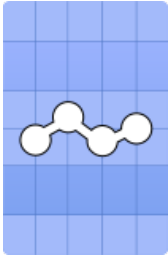
گراف سوم نشان دهنده شخصیت اجتماعی شما است . این گراف مهمترین معیار برای شناخت شما بوده و خصوصیتی است که در رفتارهای روزانه و اجتماعی خود نشان می‌دهید. معمولا اطرافیان شما را با این گراف توصیف میکنند.

تیپ شما بنا بر گراف اول

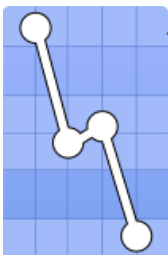
شخصیت در محل کار

مورد خاص

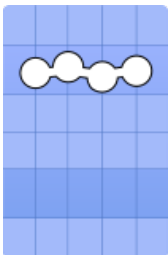
موقعیت های خاص



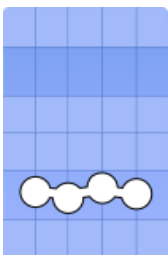
نمودار فشرده: در این حالت نموداری که دو حالت بیرونی و درونی دارد همه عوامل بین ۳۵% و ۶۵% افزایشگی دارند. نوع درونی نشان دهنده استرس ضمن در محیط زندگی یا وجود مساله ای در سبک زندگی است. نوع بیرونی نشان دهنده مشکلات تطابق کوتاه مدت و یا بحران های مالی است.



نمودار کشیده: یکی یا چند تا از عوامل خیلی بالا (۸۵%) و یک یا چند عامل خیلی پایین (۱۵%) است. این حالت نشان دهنده دمدمی مزاج بودن و رفتار غیر قابل پیش بینی است.



نمودار انتقال بالا: هر چهار عامل بالای ۶۵% هستند. این حالت نشان دهنده تلاش فرد برای بالا نشان دادن ویژگی های رفتاری (سوپرمن بازی) و کوچک نشان دادن نقاط ضعف می باشد.



نمودار انتقال پایین: هر چهار عامل زیر ۳۵% هستند. این حالت نشان دهنده افراد افسرده و غیرخوشحال با تصور ضعیف از خود است که توانایی ارایه تعریف دقیق رفتاری از خود را ندارد. این مدل تقریباً هیچ وقت در گزارش های دیسک دیده نمی شود.

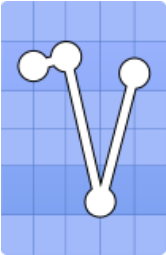
نمودارهای نامعتبر: نمودارهایی که در آن ها عوامل بیرونی و عوامل درونی تصویر آینه ای دارند در این گروه قرار می گیرند. این حالت نشان دهنده تلاش فرد برای دست کاری نتایج و ارایه تصویر مطلوب از خود است.

تیپ شما بنا بر گراف دوم

شخصیت ذاتی

D و C بالا

I ، D و C بالا



” سرعت واکنش و احساس اضطراب ” ویژگی های تعریف کننده این تیپ است. ثبات گرایی پایین این گروه ریشه در شیوه رفتاری پرتحرک و کم صبر آن ها دارد. این تیپ تا حدودی خود کنترل کننده و بلند پرواز هم هست ولی در عین حال در موقعیت های غیر رسمی و پذیرا، مهارت های اجتماعی بالایی را به نمایش می گذارد.

در حالی که بلند پروازی و جرات ورزی دو عنصر مهم رفتاری این گروه است، آگاهی و توجه آن ها به نیازهای دیگران موجب می شود تا رفتارهای تکانشی و غیر قابل پیش بینی کم تری نسبت به سایر گروه های برون گرا داشته باشند. همچنین در عین حالی که موفقیت را حق خود می دانند، متوجه هستند که مصالح و اهداف سازمانی از زمانی به زمانی دیگر دست خوش تغییر می شوند و گاهی باید برای مصالح تیمی و سازمانی از برخی بلندپروازی ها حداقل برای مدتی چشم پوشی کرد.

ارتباط با دیگران

روش ارتباطی این گروه تا حد زیادی وابسته به درجه رسمیت موقعیت های اجتماعی که ارتباط در آن رخ می دهد، می باشد. در موقعیت های اجتماعی معمول شیوه ای دوستانه، سرزنده و به صورت کلی پذیرا و مشتاق به ارتباط دارند.

در موقعیت های رسمی یا به شدت مقرراتی، وجه دستوری و مصمم فرصت بیش تری برای بروز می یابد و بیش تر خوددار و جرات ورز می شوند. در چنین موقعیت هایی بلندپروازی و عناصر برد-باخت بیش تر خود را نشان می دهند و به نوعی روابط بی پرده تر و شکوه آمیزتری پیش می گیرند.

توانایی های عمومی

بر اساس توضیحات فوق مشخص است که این تیپ نموداری در موقعیت های مختلف، توانایی های مختلفی را نشان می دهند. بر اساس شرایط می توانند جذاب، پرشور و شوق باشند یا دستوری، رک و صریح. به وضوح از دیدگاه مدیریت و سرپرستی می توان از طریق ایجاد یا تغییر شرایط، مناسب ترین رفتارها را در آن ها پرورش داد.

عوامل انگیزشی

نمودارهایی با سه عامل افراشته مانند این مورد، ترکیب پیچیده ای از عوامل انگیزشی دارند که ممکن است باهم در تعارض باشند. در این مورد عوامل انگیزشی عبارتند از دست یابی به موفقیت فردی، دریافت پذیرش و تایید دیگران و تحکیم و اطمینان از موقعیت خود. هر کجا که بین این سه شاخص برآمده از عوامل اصلی رفتاری ناسازگاری ای وجود داشته باشد، مانند موقعیتی که دست یابی به اهداف در آن موقعیت نیازمند پذیرش ریسک و خطر کردن باشد، هر یک از سه عامل بر اساس اندازه شان (نمره شان) در زنجیره رفتارهای فرد تاثیر گذار هستند.

صفات فرعی

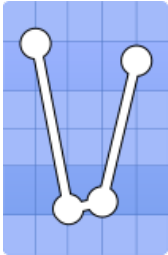
خود انگیزگی، شور و شوق، حساسیت

تیپ شما بنا بر گراف سوم

شخصیت اجتماعی

DC بالا

D و C بالا



این مدل U شکل نمودار، چندان غیر معمول نیست. این مدل نموداری به افرادی اشاره دارد که رفتار ساختار یافته و رسمی را با قدرت محوری و رفتار بی پرده و مستقیم ترکیب کرده اند. این تیپ افراد واقعا به "درست کردن" دیگران یا چیزها، اعتقاد دارند و کم پیش می آید که نظرشان را درشت و مستقیم در روی طرف شان نکوبند. در بین تمامی تیپ های نموداری، این مورد کم ترین نزدیکی فردی یا عاطفی را با دیگران برقرار می کند. افراد این تیپ تمایل به دور بودن و حتی تا حدودی جدا افتاده و ایزوله هستند و ترجیح می دهند نظرشان را برای خودشان نگه دارند.

ارتباط با دیگران

همان طور که در بالا اشاره شد، ارتباط با دیگران (حداقل در سطح شخصی و فردی) اولویت این افراد نیست. وقتی ارتباطات ضروری باشد هم آن را مجمل، موجز، کوتاه و فشرده با تمرکز بر روی مسایل عملی برگزار می کنند. این تیپ کاملا به دیگران بی اعتماد است و ترجیح می دهد شواهد و واقعیت ها را برای خودش حفظ کند، مگر آن که واقعا چاره دیگری در میان آن ها نباشد.

توانایی های عمومی

این شیوه رفتاری مانند همه تیپ هایی که D بالا دارند با پیشرفت و اثربخشی فردی انگیزته می شود. در این مورد خاص با حضور قوی عامل C علاوه بر مورد قبلی تمایل زیادی به جزئیات و دقت وجود دارد. به صورت ویژه این تیپ تمایل به غلط گرفتن از دیگران و اصلاح آن ها دارد و حتی در مواردی که دیگران جزئی و بی اهمیت می دانند، اشتباهات دیگران را پر رنگ می کنند.

با این وجود ترکیب اثربخشی و دقت از آن ها افرادی تاثیرگذار می سازد و جرات ورزی بالا به آن ها در دست یابی به انجام وظایف با تاکید بر قدرت و جسارت شخصی کمک می کنند.

عوامل انگیزشی

موضوع انگیزش برای این تیپ نموداری پیچیده است. به صورت عمومی مانند همه D بالا ها، میل به پیشرفت و موفقیت فردی دارند ولی دوست دارند کار روی پروژه ها و وظایف را خودشان با صحت و دقت به انجام برسانند. خصلت تودار و غیز ارتباطی آن ها تشخیصی این که آیا برای کار انگیزه لازم را دارند یا خیر را بسیار سخت می کند.

صفات فرعی

اثربخشی، خود انگیزتگی، دقت

لینک کارنامه در سنجمان